

GLAUCO LUCENA

Product Designer Sênior | UX/UI | Produto construído com IA
Foz do Iguaçu, PR | Remoto (GMT-3) | +55 31 99310-3402 | glaucolucena@msn.com
Portfólio: glaucolucena.com | LinkedIn: linkedin.com/in/glaucolucena

RESUMO PROFISSIONAL

Product Designer Sênior com 17 anos em design. Co-fundador e Product Designer do GoBraids, app de agenda para trancistas desenhado a partir de mais de 15 entrevistas e de um estudo de usabilidade com 20 pessoas, aberto ao público em setembro de 2026. Construo com IA, do protótipo em código ao sistema em produção: desenhei e construí com o Claude Code o ERP da Manush Studio, estúdio que fundei com uma sócia em 2026. Atendo clientes diretos desde 2019, com base em arquitetura da informação (design instrucional, 2011–2016), sites e identidade visual.

COMPETÊNCIAS

Product Design · UX/UI Design · Pesquisa com usuários · Testes de usabilidade · Arquitetura da informação · Fluxos de usuário · Wireframes · Prototipagem · Design systems · Mobile-first · Acessibilidade · Produto construído com IA · Sites e landing pages · Identidade visual

FERRAMENTAS E CÓDIGO

Design: Figma, FigJam, Framer, Photoshop, Illustrator, InDesign; Pesquisa: entrevistas, testes de usabilidade, Maze, Miro; Código: HTML, CSS, JavaScript, React, PHP, MySQL, WordPress, Elementor, API do Asaas; IA: Claude Code, Codex, MCP, agentes

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

GOBRAIDS — REMOTO

Co-fundador e Product Designer | mai. 2024 – atual

App de agenda e perfil profissional para trancistas. Três sócios; respondo por produto e marketing digital. Lançado para um grupo de usuárias em jan. 2026 e aberto ao público em set. 2026; MVP construído com um time de cerca de 10 designers e desenvolvedores.

- Conduzi a pesquisa do produto: mais de 15 entrevistas com trancistas e estudo de usabilidade com 20 participantes, em sessões remotas e presenciais.
- Comparei 5 concorrentes (Salão99, Trinks, Programa Salão, EasySalon, Gendo); a lacuna entre eles definiu o posicionamento do app.
- Organizei o sitemap com os sócios, separei as jornadas de cliente e de trancista e desenhei a marca, o design system mobile-first e o protótipo com todos os estados.
- Após um ciclo de testes com usuárias, o time descartou três semanas de trabalho no fluxo de agendamento.

MANUSH STUDIO — FOZ DO IGUAÇU, PR · REMOTO

Sócio-fundador · Produto, Experiências Digitais e IA Aplicada | jun. 2026 – atual

Estúdio que fundei em 2026 com uma sócia; assumiu parte dos clientes e das atividades da Drapo Studio. Estratégia, marca, sites e IA aplicada para clientes no Brasil, no Paraguai e nos EUA, a maior parte por assinatura.

- Desenhei e construí sozinho, com IA (Claude Code), o Manush ERP: arquitetura, telas, UX/UI e código (HTML, CSS, PHP, MySQL). Portal do cliente com faturas, boletos e demandas; pagamentos pela API do Asaas. Em uso pelos clientes do estúdio.
- Conduzo a frente IA Aplicada do estúdio (agentes, automação e sistemas com IA), lançada em outubro de 2026.
- Sites, landing pages e marcas para os clientes do estúdio.

DRAPO STUDIO — REMOTO

UX/UI e Web Designer (estúdio próprio) | nov. 2019 – mai. 2026

- Meu estúdio individual: sites e landing pages em WordPress e Elementor para clientes diretos, da arquitetura da informação ao site publicado.
- Autor de identidades visuais para negócios de serviço; 9 estão publicadas no portfólio (2021–2024).
- Em 2026, parte dos clientes e das atividades passou para a Manush Studio.

SOUJUNIOR LABS (PROJETO BORA RACHAR) — REMOTO

Product Designer e líder do time de Design (voluntário) | set. 2023 – out. 2024

- Liderei o time de Design da pesquisa ao protótipo de alta fidelidade de um app de divisão de despesas; estudo não moderado com 113 pessoas.
- O time de Design apontou que dividir assinaturas de streaming esbarrava nas regras das plataformas; o escopo mudou para despesas em geral antes do desenvolvimento.

AGÊNCIA LIFE — BELO HORIZONTE, MG

Diretor de Arte | nov. 2021 – fev. 2022

- Direção de arte de campanhas digitais e de branding; peças para sites e landing pages.

SOMOS EDUCAÇÃO — BELO HORIZONTE, MG

Designer Digital | abr. 2018 – ago. 2019

- Landing pages, e-mail marketing e anúncios (Google Ads e redes sociais) para campanhas de inbound marketing; orientei designers juniores e estagiários.

VOKE (ANTIGA MICROCITY) — NOVA LIMA, MG

Designer Instrucional | ago. 2011 – dez. 2016

- Arquitetura da informação, fluxos de navegação e interfaces de cursos digitais para educação corporativa; gestão do LMS com dados de engajamento e desempenho; videoaulas e animações.

Experiência anterior (2009–2011): design editorial na Casa de Editoração e Arte e arte-final na Copiar, em Belo Horizonte.

FORMAÇÃO

Pós-graduação (especialização) em Artes Visuais — UFMG, Belo Horizonte, MG | 2012–2013

Tecnólogo em Design Gráfico — UNI-BH, Belo Horizonte, MG | 2008–2009

General English Program (intercâmbio) — ICOT, Dublin, Irlanda | 2017

CERTIFICAÇÕES

Google UX Design Professional Certificate — Coursera (out. 2023)

UX Design Heuristics — Origamid (abr. 2023)

User Experience — FIAP (fev. 2023)

Pro Figma — Udemy (fev. 2023)

Advanced UI Design — Origamid (nov. 2022)

IDIOMAS

Português: nativo · Espanhol: avançado · Inglês: intermediário